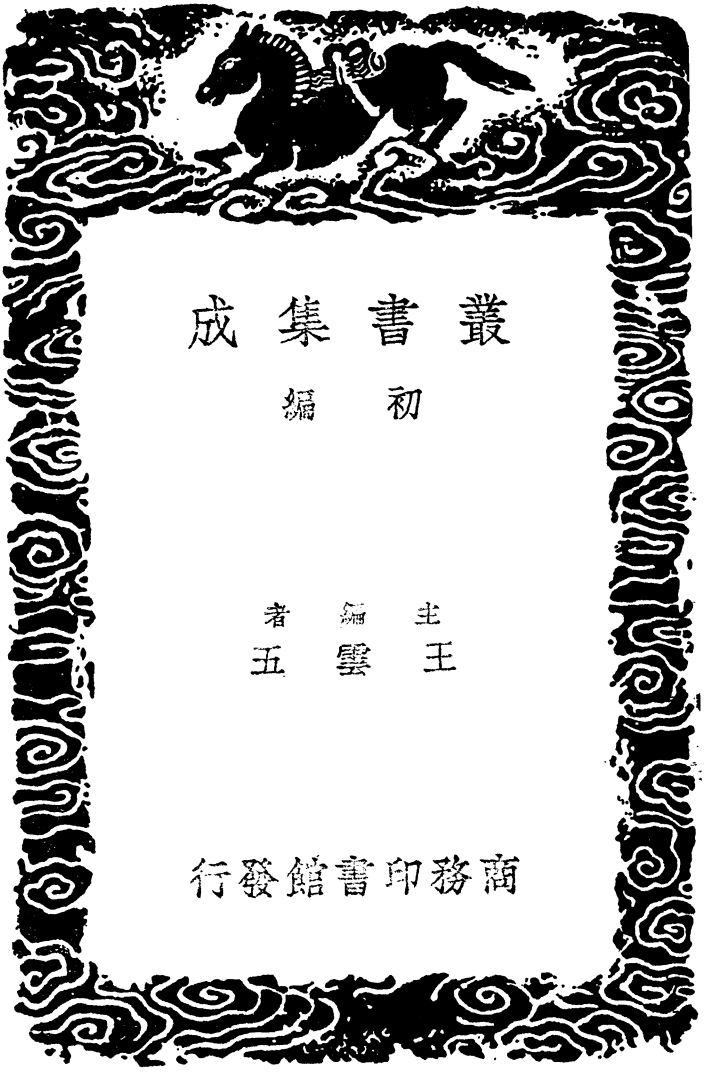
鈐山堂書畫記
七頌堂識小錄



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

鈐山堂書畫記

文嘉撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

鈐山堂書畫記

鈐山堂書畫記

明 茂苑文嘉徵仲

法書

魏

鍾繇戎路兼行。一。顧硯山本。後有黃長睿跋。已剔去。○別本云。唐摹本妙。薦關內侯季直表。一。華中甫本。○別本云。初藏吳中張氏。後歸石田先生家。復在王元美處。吳匏菴定爲眞蹟。然非元常筆也。

晉

王羲之眠食帖。一。范鴻寶本。絹帖。甚章草法。後鮮于等跋。眞蹟也。○別本無此帖。此事帖。一。舊藏陸儼山家。予曏見之。唐摹本也。○別本云。震澤王氏本。乃金章宗故物。凡二十字。紙墨如新。精神煥發。傳世之寶也。羣鮮帖。一。亦摹本。有米元章跋。○別本無此帖。思想帖。一。有趙松雪小楷書跋。先待詔亦有跋。許仲器本。亦唐人所摹。紙墨與通天進帖無異。○別本無此帖。月半帖。一。眞蹟也。亦曾入唐時內府者。○此帖據別本補入。大熱

帖一　吳中王氏所藏墨采脫落略存筆意耳○此帖據別本補入　黃素黃庭內景經一　字類元章所臨清逸絕世或云楊羲書也○此帖據別本補入

王獻之鴨頭丸帖一　上題永和眞蹟內附獻之十三行鴨頭亦絹本眞蹟○別本無此帖　奉書帖一　獻之眞蹟傳世不多此書嘗在吳中見之蓋其得意筆也余嘗摹一過○此帖據別本補入

索靖出師頌一　宋內府本前有高宗書簽吾家所藏本也余兄弟皆有跋○此帖據別本補入

六朝

陳大建眞草千文一　不全○別本無此帖

唐

虞世南夫子廟堂碑一○此帖據別本補入

歐陽詢千文一　楮紙楷書每行間用刀微勒蓋古人藏書多置竹筒中恐致折損字畫故預爲之計慮亦遠矣

唐人雙鉤十七帖一　唐摹晉帖世所少有此十七帖奕逼眞大是佳蹟○此帖據別本補入

趙模集晉字千文。一。史明古藏本。史氏法書第一。亦入下法書第一〇此帖據別本補入。

褚遂良兒寬贊。一。余所見凡三本。陸水村家一。顧硯山家一。并此大略相同。惟諸跋語皆眞蹟。〇別本云。眞筆上上。吳中大家本。或云褚書。係恩陵所臨。紙非唐紙。亦一證也。

柳公權小楷度人經。一。李蒲汀本。初疑經生書。細觀年月題名。字字不苟。佳品也。〇別本云。項叔度所藏名蹟也。亦曾摹刻停雲館帖中。

顏眞卿書朱巨川誥。一。一眞一僞。眞本乃陸氏舊物。黃絹縝密。眞佳品也。但筆覺差弱。諸法皆備。亦不易得。〇別本云。黃紙上所書。略無毫髮動。名蹟也。曾刻入停雲館帖。送劉太冲序。一。碧箋上行書。紛披老筆。眞蹟也。〇別本無此帖。送裴將軍詩。一。錫山安氏藏本。其家已刻石行世。怪怪奇奇。前無古人矣。蓋晉公劇蹟也。〇此帖據別本補入。爭坐位帖。一。全本馬抑之故物。宋米芾所摹也。後有袁枏跋。尾豪髮悉似。幾於亂眞。吉家所藏半本。亦元章本。不及多矣。〇此帖據別本補入。

孫過庭書譜。一。上下二卷全。上卷賈鵝湖本。下卷吾家物也。紙墨精好。神采煥發。米元章謂其間甚有右軍法。且云唐人學右軍者無出其右。則不得見右軍者。見此足矣。〇別本云。眞本惜不全。

林藻深慰帖。一。吳文定公家本。乃宣和內府所藏。〇別本云。匏菴先生家物。宋宣和御府鈐藏。林公書僅此帖耳。

李懷琳絕交書。一。妙。〇此帖據別本補入。

吳通微千字文。一。楮紙上書。專擬聖教序。乾濃畢備。古意溢目。唐人書。世不多見。此眞可喜者。

張旭春草帖。一。舊藏無錫華氏。其家有春草堂。蓋取諸此。筆雖眞。惜紙弊墨漶。略存梗概。猶隱隱看花。惟想像神妙耳。

懷素自敍帖。一。舊藏宜興徐氏。後歸吉鄉陸全卿氏。其家已刻石行世。以余觀之。似覺跋勝。

絹本草書千字文。一。初藏海鹽姚氏。其家云此帖一字值一金。故號千金。不知幾傳失去。余以善價得之。通用黃絹八幅。絲理精細。織者無損。交接處用軍司馬印箝記。亦曾摹刻於停雲館。後歸史氏。自史氏歸嚴氏。今已入內府矣。蓋晚年書也。○此帖據別本補入。

盛唐墨寶。一。○此帖據別本補入。

鍾紹京墨蹟。一。卽靈飛六甲經。

韋莊借書帖。一。余嘗在王懋夫家見之。眞蹟也。

宋

徽宗書女史箴。一。絹本。瘦筋書。大字詩。一。眞蹟。

高宗書度人經。一。澄心堂紙書眞蹟。臨褉帖。一〇此帖據別本補入

蔡襄進御詩表。一。宜興茶錄。一。王槐小簡。二。吳氏本。雨藏本。

蘇軾親書前赤壁賦。一。紙白如雪墨蹟如新惟前缺四行。余兄補之晉家本也。小楷芙蓉城詩。一。孫鳴岐本眞蹟上上。大字書淵明飲酒詩。一。金小溪本。筆力剛勁奕奕有神。簡帖。一。已上四卷俱眞蹟。

九歌。一。赤壁前後二賦。一。長公眞蹟。一。跋陳氏家教。一。已上四卷俱不眞。

黃庭堅諸上座帖。一。前作草書師懷素頗逼眞皆禪語也。舊藏於一佛寺。李范菴獲之祝枝山草書多出於此。松風閣帖。一。百字令。一。字體全倣瘞鶴銘。懶殘和尙歌。一。已上四卷俱眞筆。山谷墨蹟。一。伏波神詞詩。一。山谷草書。一。山谷千字文。一。文節墨翰。二。黃太史眞蹟。一。山谷眞蹟。一。山谷遺筆。一。黃庭堅墨蹟卷。一。草書。一。已上十一卷俱不眞。

米芾天馬賦。一。紙書大字舊在張子京處。後歸南橋范氏。祝枝山嘗稱其妙然不及余所見小字本。韻度頗勝。此猶帶黃華父子筆意耳。草書九帖。一。父書子跋。法多從晉。舊在張子京處。余借摹刻於停雲館帖中。元章劇蹟也。

易說。一。手簡。一。金山賦。一。大字詩。一。已上六卷俱眞蹟。茶歌。一。蔡蘇黃米。一。蘇黃米卷。一。蘇黃米墨妙。一。蘇黃米蔡

墨蹟。一。宋四大家書。一。已上六卷俱不眞。

文彥博眞蹟。一。眞筆上上。

歐陽脩眞蹟。一。皆金石絲跋尾。

陸游詞翰。一。舊在吳中袁永之家屢見之皆詩草也。

朱子和張敬夫詩。一。小簡。一。二卷皆眞本。

張卽之大字詩。一。不眞乃絹本雙鉤者。眞本在岩山張氏永清家。

釋靜賓百詠梅花詩。一。詩字皆佳。靜賓宋末僧也。

晉唐宋墨蹟。一。唐宋墨蹟。一。集宋名筆。一。已上三卷皆僞蹟。

藏經。二卷。

趙孟頫六體千字文。一。眞草篆隸并鑵鼎章草爲六體。松江顯氏所藏也。三體千字文。一。千字文。二。行書千字文。一。西涯題。寫絕交書。一。即范半醒所藏。後有先侍詔小楷跋。臨十七帖。二。臨蘭亭。一。補唐人不全帖。一。小楷洞玉經。一。紙高五寸。字大如黍。後有虞伯生題。南京王南原家物。歸松江曹氏。爲吾友翰林孔目何柘湖得之。余所見松雪小楷。惟永嘉趙氏馬蹄篇及此。然馬蹄絹本多渴筆。此用澄心堂紙。精潔滑潤。筆精墨妙。毫髮無遺恨矣。石刻者字大如黃庭經。與吾家道德經無異。又陸儼山亦有道德經一卷。然遠不及吾家者。心經。一。書右軍四事。一。臨東方朔畫像贊。一。洛神賦。一。臨洛神十三行。一。常清淨經。一。寫淵明詩。一。親筆。一。壽樂堂記。一。慧聚寺藏殿記。一。金書道德經。一。金書金丹訣。一。大字四言詩。一。文敏眞蹟。一。

趙雍篆書千字文。一。

馮海粟字。一。

錢良右書小字麻姑壇記。一。即江陰徐兼山本。兼山江陰老儒。嘗寶一鐵硯及此。

錢逵篆書黃庭經一　逵良右之子吳人能四體書余家有其小楷辨烏賦一軸先待詔寶愛終世

鄭元祐等遊仙詩一　元祐字明德遂昌人少時右臂脫骭用左手書號尚左生博學能詩文國初時流寓吳中與諸文士甚狎

段天祐臨十七帖一　天祐善詩文書不甚工此十七帖迥異常作

俞和書白石續書譜一　和字子中號紫芝少嘗作松雪書幾於逼眞松雪見之遂留門下續書譜松雪嘗書之有陰陽二刻其陽蹟刻意摹仿漸亦名家矣

國朝

宋克書陶淵明詩一

名賢翰墨一　皆滕穆解緒書

沈度聖學心法序一　小楷精謹

李東陽草書詩一 春興八首一 西涯墨蹟一 西涯詩字一
喬宇詩字一
祝允明秋興八首一 文賦一 草書一 前後赤壁賦藏經紙上所書眞蹟也陳白陽大書其前曰枝山草聖歙人汪西山藏枝山翁卷一 枝山字一
徐霖篆書赤壁賦一 霖金陵人字子仁號九峯又號髯仙眞行篆皆能而篆尤妙
文徵明詞翰二 詩卷一 翰林詩字一 雜詩一 太史詩一 詩字二 離騷九歌一 千字文二

名畫

晉

顧愷之衞索像一 有錢舜舉題
晉人畫張茂先女史箴圖一

六朝

陸探微道相圖一

展子虔游春圖一精妙絕倫

唐

吳道子觀音變相圖一

李思訓海天落照圖四內惟一卷爲眞有跋者乃沈文和筆顚逼眞餘二卷乃仇英所臨者不及多矣

李昭道洛神圖一子昂書　春山圖一　明皇幸蜀圖二俱摹本　明皇游月宮圖一高頭長卷布景設色皆異常筆佳物也　漢文帝幸細柳營圖一　醉道圖一與晉家藏本小異亦舊筆也　十八學士圖一

閻立本職貢圖一　西旅獻獒圖一

王維三峽圖一　雪溪圖一　輞川圖一　寫伏生像一

摩詰本輞川圖一　圖與舊傳輞川不同乃郭忠恕所摹也筆法高古嘗在吳中見之

韓滉晉公演樂圖一　移家圖一

盧鴻草堂十志圖一　十圖既精妙而詩詞又作十體書之乃金陵楊氏物後歸吾蘇袁氏又在丹陽孫氏按米元暉諸公所錄已逸其二今十志皆全又有楊凝式周必大跋語尤可寶也

周昉醉妃圖一　即世傳楊妃上馬圖筆力纖弱疑舜舉所摹　白描過海羅漢一　臨吳道子

韓幹圉人呈馬圖一　馬性圖一　馬圖一

胡虔番族圖一

胡瓌番馬圖一

唐人雜畫

捕魚圖一　羣龍雲會圖一　案冰山錄作陳所翁　九龍圖一

五代

支仲元三仙圖一

顧閎中寫韓熙載夜宴圖二　一眞本上上有宋元諸跋一臨本

黃筌百鴈圖一

宋

徽廟秋禽圖一　果籃圖一　翎毛圖一　荔枝圖一　四卷皆眞筆其果籃荔枝二圖尤精妙　草蟲圖一　近人僞迹

周文矩文會圖一　倦繡詩意圖一　李後主云遼陽春盡無消息夜合花開日正西書畫皆精古但余所見三四本皆同豈當時所作非止一本而後主皆題之耶　十八學士圖一　近時臨本

王齊翰勘書圖二　其一爲吾蘇吳文定公家物後有東坡跋語圖作挑耳狀曲盡態度其一則摹本也

張擇端清明上河圖一。圖藏宜興徐文靖家。後歸西涯李氏。李歸陳湖陸氏。陸氏子貧官繕。實於貴山顧氏。有人以一千二百金得之。然所畫皆舟車城郭橋梁市廛之景。亦宋之尋常畫耳。無高古氣也。煙雨風雪圖一。

文同細竹圖一。吳中王氏物。上有輿可章草題名。後有鮑菴詩跋。

蘇東坡木石圖二。其一眞筆。

李公麟孝經圖一。龍眠山莊圖二。一眞本。大約本輞川圖爲之。而筆墨清潤。神采煥發。公麟得意筆也。其一仇實甫所爲。頗能逼眞。皆松江顧氏所藏。輞川圖一。九歌圖一。絹本白描。凡六段。眞筆上上。有曾吳等跋。洛神賦圖三。一宋高宗書。一子昂書。一范潤甫本。圖字皆精妙。惟范本不全。女史箴圖一。草堂圖一。卽吳中張氏所藏獨樂園圖也。舊題爲盧鴻草堂。今倘仍之。筆法既精。設色尤妙。余嘗摹一過。蓮社圖一。明皇演樂圖一。忠節圖一。西園雅集圖一。設色亦佳品。摹顧愷之斲琴圖一。舊在吳中。嘗屢見之。豪頗古雅。非龍眠筆也。明皇醉歸圖一。江山萬里圖一。汴橋會盟圖一。白描羅漢圖一。海會圖一。百馬圖一。筆意頗似唐人。

李成盤車圖一。漁樂圖一。山水圖一。寒鴉圖一。

董源山水圖一

范寬關山雪渡圖一　萬里江山圖一

郭熙山水圖一　江山萬里圖一

米南宮研山圖一　春山煙靄圖一

米元暉大姚村圖一　圖藏吳中大姚陳氏蓋元暉有妹嫁大姚村故時有其蹟

趙大年春禽圖一　江鄉雪意圖一

郭忠恕釣鼇圖一　眞筆上上卽吳中王氏所藏圖皆界畫樓閣甚古雅但釣鼇義不知所出中作一王者憑欄用絲牽一木魚置水中豈避暑水殿時用以適悅者耶越王宮殿圖一

王詵煙江疊嶂圖二　其一有東坡詩乃後人配上者前畫或云是唐人筆設色用筆信有不同原吳中王氏所藏其一乃晉卿眞筆金陵姚氏物也

楊補之墨竹圖一　卽王疑鶴所藏後歸蔡林屋鮑菴詩云補之舊擷梅花手忽向人間見竹枝者卽此也今其詩猶在

蘇漢臣貨郎圖一

趙伯驌桃源圖一　伯驌乃伯駒之兄高宗時嘗奉詔寫天慶觀樣命吳中依樣造之今元妙觀是也其畫世不多見此圖舊藏宜興吳氏嘗請仇實甫摹之與眞無異其家酬以五十金由是人間遂多傳本然精工不逮仇作矣

趙伯駒後赤壁圖一　伯駒字千里其畫傳世甚多此卷後有高宗親書蘇賦而布景設色亦非餘人可及文會圖一　桃源圖一　大約與伯驌所作不甚相遠其後亦有高宗書淵明詩文蓋當時畫院中每一圖必令諸人互作皆以御書繫其後耳鳥雀圖一　青綠山水圖一　孟明歸秦圖一　圖用白描法亦金陵姚氏物然非千里眞蹟也

賈師古歸去來圖一　筆法古雅絹素精好殊可愛玩亦自龍眠翻出宋卷中之不易得者

李唐長江雪霽圖一　獨釣歸莊圖一　虎谿三笑圖一　香山九老圖一　高逸圖一

趙士遵溪山深秀圖一　筆法纖細類王晉卿金碧絳映非尋常人可及題曰士遵蓋宋宗室也

李潼川下蜀圖一　即先待詔在翰林時嘗摹者摹本至今猶存後鈐宋張浚跋語

馬遠孝經圖一　高宗書四景圖一　柳塘聚禽圖一　女孝經圖一

夏珪溪山無盡圖一　匹紙所畫紙長四丈有咫紙墨皆佳精神煥發神物也圖藏石田先生家後歸陳道復氏復在吳中徐默川家余匱獲見之　溪山奇觀圖一　山川鍾秀圖一　山水圖一

馬和之唐風十二圖一　毛詩圖一　國風圖一　甫田十篇圖一　小雅六篇圖一

陳居中胡笳圖二　二圖俱吳中張氏物圖各不同俱有高宗書　百馬圖一　誌公像一

閻次平溪山深秀圖一

蕭照中興瑞應圖一　圖凡六段筆法全師李唐幾於亂眞照畫余見惟此及讀碑圖耳

劉松年西湖圖一　九老圖一　宮鴈圖二　乃臺本　陽關圖一　出塞圖一

李嵩工作圖一

趙芾江山萬里圖一　芾居鎭江之北固畫亦有神韻

李迪百犬圖一

宋人雜畫

花鳥圖一　八團圖一　解學士有贊　宋繡龍舟爭標圖一　晉文春秋圖一　筆意全似李唐　獐圖一　明皇馬上擊毬圖一　明皇太眞對弈圖一　白描佛像一〇別本作番王禮佛圖　董寧傳圖一　二卷或云李公麟筆　柳塘飛鷺圖一　小雪圖一　妙　百靈效順圖一

元

趙子昂五馬圖三　十馬圖一　白描太眞上馬圖一　幼輿丘壑圖一　人物圖一　淺赭馬圖一　秋浦征鴻圖一　婦織圖一　題梅花圖一　墨梅圖一　寫淵明歸去來圖一　煙江疊嶂圖一〇此卷從別本補入

管仲姬竹圖一

趙子固蘭蕙圖一　水仙花圖一

趙仲穆西戎獻馬圖一　百馬圖一　二馬圖一　鳳頭驄馬圖一　右圖先叔祖白湖中丞所藏眞蹟上上

王振鵬金明池圖一〇此卷從別本補入

錢舜舉青山白雲圖一　漢宮春曉圖一　人物圖一　楊妃上馬圖一　授劍圖一　石勒參禪圖一　秋江漁隱圖一〇此卷從別本補入

龔翠巖鍾馗嫁妹圖一　用濃淡墨塗寫然用筆亦精妙此法古人所未有後亦無能傳者蓋龔乃奇士故所作亦怪怪奇奇如此

趙元初關山勝概圖一　白描蘭亭圖一　眞筆

盛子昭吹簫圖一　眞筆〇此卷從別本補入

湯叔雅霜入千林圖一　一卷皆水仙作梅花一枝橫貫其中眞蹟也

王若水竹雀圖一　花鳥圖一

鄭所南蘭花圖。一。鄭本宋之遺民。其所作蘭不寫土。人有問之者。答云土被番人奪去了。此本乃吳中沈氏物。

温日觀葡萄圖。一。日觀亦異僧所作。葡萄枝用草書法。鮮于伯幾草書本此。

黃大癡山水圖。一。天池石壁圖。一〇此卷從別本補入。

高尚書夜山圖。一。圖已亡。惟詩跋皆勝。

任月山馬圖。一。百馬圖。一。松鼠圖。一。

李息齋竹圖。二。

梅道人竹圖。一。眞蹟詩畫。一〇此卷別本無。溪山圖。一。竹譜。二。漁父圖。一。筆法全師荆浩。〇此圖從別本補入

王叔明溪山逸趣圖。一。

孟玉澗釋像。一。

孟玉潭商山四皓圖一。吳閒閒像一。莫月鼎像一。

鮮于樞詩書一。

元人雜畫

松竹墨鴈圖一。靖節圖三。太眞上馬圖一。十八學士遊春圖一。羅漢圖二。白描佛像一〇（此圖從別本補入）。白描羅漢圖一。白描過海羅漢圖一〇（別本無）。松竹梅圖一。文姬婦漢圖一。明皇幸蜀圖一。楊妃出遊圖一。擊壤圖一。齊人圖一。公餘閒賞圖一。

國朝

戴文進山水圖四。江村雪霽圖一。山水人物圖一。手卷山水圖一。溪山長卷一（臨本）。江山清趣圖一〇（此圖從別本補入）。

李在水墨山水戲筆一。

邊景昭卻毛圖一
孫隆○案冰山錄作龍百鳥朝凰圖一
顏宗江山萬里圖一
顧仲頫雪梅圖一
吳小仙白描人物圖一神仙圖一儒禮禪宗圖一
杜古狂韓熙載夜宴圖二南宮雅致圖一雲湖樓居詩畫卷一
夏仲昭巖谷清風圖一
沈石田劍閣圖二墨花圖一寫韓文公畫記二溪山暮雪圖一萬山飛雪圖一松譜圖一山水手卷一雪景圖二墨妙八家一眞筆吳中哀氏物也吳中佳勝十景一溪山秋色圖一溪山雪霽圖一萬松圖二遇雨圖二千古高

風圖一。假。

唐子畏蘭亭圖一。

文衡山天池祓禊圖一。詩畫三。赤壁前後賦圖一。水墨雲山圖一。四時漁樂圖一。石湖詩畫一。醉翁亭記幷圖一。寫竹幷題一。

陳白陽山水圖一。青山白雲圖一。花枝圖一。百花卷一。四季花圖一。洛陽春色圖一。赤壁賦圖一。眞蹟詩畫一。

牡丹圖一。

陸包山花草卷一。

王穀祥案冰山錄作王問。荷花圖一。水仙花圖一。

仇十洲漢宮春曉圖一。子虛上林二賦圖一。崑山周六觀所請，經年始就，酬以百金，復請先待詔小楷書二賦於後。

沈青門花草圖一

陳子正四時花卉圖一　眠雲花卉圖一

袁孟德萬山風雪圖一　柳莊孫所寫皆鉤竹也

國朝人雜畫

千斛明珠圖一　俱美人　神京八景圖一　武林十景圖一　造化元機圖一　脩眞　仙弈圖一　臨冷啓敬　江山一瞬圖一　溪山圖一　玉臺遺韻一　江南夜宴圖一　三丰張眞人圖籙一　瑞應圖一　國初　五岳眞形圖一　桃李園圖二　俱近人所臨一爲吳江趙㠯筆

九龍圖二　西園秋雨圖一　人物花草圖一　吳中佳山水圖一　瓜瓞綿延圖一　美人戲嬰圖一　契丹納款圖一　金字瑞應圖一　壽樂亭詩畫一　珍蔬三昧圖一　東封日觀圖一　玉衡呈瑞圖一　清玩一　霓裳舞圖一　堯民擊壤圖一　墨竹圖一　小景一

扇面

名人詩書扇面卷三

嘉靖乙丑五月提學賓涯何公檄余往閱官籍嚴氏書畫凡分宜之舊宅袁州之新宅省城諸新宅所藏盡發以觀歷三閱月始勉畢事當時漫記數目以呈不暇詳別今日偶理舊篋得之重錄一過稍爲區分隨筆箋記一二傳諸好事明窗淨几時一展閱恍然神遊於金蹏玉蹼間也

隆慶戊辰冬十二月十七日茂苑文嘉書於文江草堂

七頌堂識小錄

劉體仁撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

公勇予同年生其尊甫先生予嘗爲之作傳所謂穎川劉惟中者是也先生在勝國末以任俠著聞是時流賊方大起穎當賊衝先生日夜部勒其鄉人子弟爲穎捍守其後竟死於賊公勇甫冠舉於鄉意氣卓犖與先生略相類數往來兵間爲諸大帥畫策及江南內附公勇亦進士高第會有家難棄其所得刑部主事入蘇門山從孫徵君奇逢著隱者服然公勇爲人輕財喜事以交遊爲樂實不能久留山中也一旦舍徵君去之梁宋間與其故交把酒賦詩談笑岸傲自若逾數年復出補刑部進吏部郎且駸駸通顯矣平居不輕爲文然爲之輒陊拔有致有穎川前賢詩序若干篇刻畫情事最爾遠可誦今者又從休沐之暇悉取數千年來宗彝鼎洗書畫玩好之物嘗所見聞者披剝其工窳眞贋詮次成錄儼然近代之收藏賞鑒家也昔韓退之謂注爾雅蟲魚者非磊落人顧公勇家世任俠又平時數用意氣自豪而觀其所著錄委曲詳瑣如此噫吾烏能測公勇之人哉堯峯汪琬序

七頌堂識小錄

清　潁川劉體仁公勇氏撰

定武五字不損本蘭亭。今在孫少宰家。有姜白石二跋。趙子固一跋。所謂落水蘭亭也。所可疑者。後有趙文敏題字耳。王宗伯書數字於押縫。籤後有白抱一印。所謂五字者。湍流帶右天也。餘偏傍皆如白石所考。微異者。崇字山下作三點。頎無山之盛盛字上蝕處作昂首龜形。由字中直如申字。

絳帖二十卷。原爲馮涿鹿物。今歸孫少宰。每幅有一軒二字印。印幾方廣二寸。元初方一軒也。押裝池有三城王印。間有無此二印者。紙皆橫簾。揚手亦精。傳聞內府凡數部。皆不全。涿鹿擇其精者合成之也。後仍淳化舊題識。十卷後帝王書以宋太宗爲首。二王書皆割裂。雜以頭眩方十七帖。大令數帖尤僞。王宗伯有言。古人碑皆自書。雖久而筆尙可尋。閣帖經數摹。神氣盡矣。乃世人以閣帖爲書學六經何也。

王元章梅花一卷。前曰印水梅影。後自題云。我家洗硯池頭樹。個個花開淡墨痕。不要人誇好顏色。只留清氣在柴門。

楊補之竹一莖數葉。筆筆皆書法也。後有野涉翁題字。不知何人也。

趙子固山水卷。疎密橫斜。遇糾紛處。目不給賞。眞化工也。八分自題戊午子固。右三卷皆少宰物。

顏魯公鹿脯帖眞蹟。在常州一舊家。今爲王長安購得。紙墨如新。精神奕奕。能攝人於十步外。

褚河南兒寧贊眞蹟。爲王長安所得。歲丁未冬見之京師。楮書方寸餘。後書褚遂良應被詔所書。二帖皆希世之寶。

王額駙長安又出一玉盃。臥蠶紋內有血斑。初視之玉情闇然。酒滿則浸色外見。若出水芙渠。亦異物也。

右軍集書金剛經。世不多見。所見者華陰王山史所藏。云舊爲渭南南氏物。

聖教序不損本。向爲范質公先生物。表裏裝作小册。今在華陰王家。

王山史名弘撰。亦有五字不損本蘭亭。宋揚豫章本也。有米元暉跋。與宋仲溫跋。若出一手。爲蛇足耳。

巨然山水卷。今在梁宗伯家。疑非全幀。上有淡墨灘隱隱作烟樹田塍迷離狀。莫尋其筆痕墨迹。向爲孫氏得之內府者。今歸眞定梁玉立先生。

巨然又有鷺鷥大幅。其立處渲墨作堅圓狀。非石非灘。若水落而泥凝者。山水之外。此爲僅見。老杜至今江海上雙影日蕭蕭。似爲此句傳神。亦北海先生物。

高房山大幅山水。全用米家法。題云元氣淋漓。孫北海藏舊爲分宜物。曾入內。國初嘗以內府書畫賜大臣。外有標籤多宸濠江陵分宜沒入者。宸濠之眞贋半。江陵多贋。分宜多眞。此老有鈐山堂詩。超超得王孟意趣。眼光固自殊。而爲猻子所累。可惜。

海天落照圖。趙千里作。橫卷長幾丈餘。輪廓用泥金。樓閣界畫如髮。人物小如麻子。蠕蠕欲動。位置雄麗。令人有褰裳濡足意。本嘉興項氏物。今爲杞縣馬布菴所得。

柴窰無完器。近復稍稍出。馬布菴見示一洗。圓而橢面。徑七寸。黝然深沉。光色不定。雨後青天。未足形容。

布菴曰。予目之爲絳霄。

王叔明山水小幅。何御史元英物。叔明、趙文敏甥。筆與文敏大異。皴法變自北苑也。此幅萬松園合枝皆垂而末仰。松針用筆重於松身。但覺風聲謖謖。奇爲蔚蒼矣。

何御史有右軍墨蹟三行。亦出自內府。蓋唐人臨本。

國初有發隗囂墓者。官覺而追之。得陶器數十。見一酒瑟於京師。色如龍泉之淡黃者。外皆自然蕉紋。內有團花。砂底。豐上斂下。口徑三寸許。

官窰螭耳洗。宋修內司窰盃。直如筒。色如豬肝。皆北海物。

漢三耳壺。今在京師宋子飛家。

蕭府帖。人賤其近。北海先生謂勝前人。其原本余曾見之。缺二册。猗氏有荆君得之。歲甲辰攜往江南。今不知所在矣。

富春山圖。黃子久作。草草若不經意。神品也。今歸泰興季氏。

王摩詰溪山殘雪。千巖萬壑。林木叢雜。向爲周又新所有。

蘇東坡草書醉翁亭記。鄢陵有刻本。吾家司寇所摹也。人疑其贋。又有知其爲鍾生所臨者。墨蹟在劉相公家。然余過定州。看雪浪石壁間嵌殘碑。乃草書中山松醪賦語。筆與此同。按坡公嘗鈔書一書每爲一體。則忽作顛張醉素。何可遽謂必無其字畫輕重不一。重則稜角森然。又顏法也。

漁人於京口網一石。致於市。有以百錢得之者。朝夕玩弄。疑其中有痕如線。因試剖之。劃然爲二。乃硯也。復售得千錢。有識之者。以計鉤致去。蓋玉硯也。其外之似石者璞也。後在中州。

宋板書所見多矣。然未有踰前漢書者。於中州見一本。本出王元美家。前有趙文敏小像。陸師道亦寫元美小像於次。峽標籤文衡山八分書。

鄢陵家司寇好彈琴。所藏有輕如一葉者。甚珍之。別業有樓三層。繞樓柿林數十畝。嘗攜琴其上。一日晝眠。聞琴聲寤。見一黃衣人坐而彈。愛其異音。心識其節奏。曲終乃起問之。無所見矣。自此琴在壁亦嘗作聲。後碎於寇。

文王鼎所見凡二。馮涿鹿孫退谷二家所藏。形制皆同。孫氏翡翠尤勝。固倣作。然均非漢以後物。

李伯時畫馬一卷。一人魋結肩一旗。立高阜。馬布山谷。狀態各備。又一簇百餘匹。蠻首相亞。皆一狀。駸駸走也。梁園宋氏物。

倪雲林十萬圖冊。本荆溪陳定生物。梁園侯朝宗爲之作記。而海內知有此圖。後朝宗攜歸梁園。既歿。子皆不肖。近聞爲一有力人脇取去矣。

浮月盃。陶盃也。口微缺。以金鋐之。酒滿則一月晶晶浮酒面。先朝中州王邸物。後不知所歸。

蕉葉觚。款作子字。下蟲紋。上純作水銀色。太倉王相公物。合肥王納言思齡有之。

顏魯公送劉太冲敍眞蹟。在合肥王思齡納言家。亦渭南南氏物。

玉器入土。與銅器同處久。銅之青綠。玉受之。天然瑩浸。大梁王半菴先生得一玉觥。如是。遂以寶觥名齋。

其子雁澤亦博學好古。向猶見於其家。

智永千文舊云人間合有數百本。今則寥寥。山陰張文肅公有一本。白麻紙書。百衲裝潢成册。間有缺者。

眞書鋒穎森峭。非復枯禪入定。草書內押時不免俗。尋其本韻。大似米老狡獪變化也。

宣德朝尚繪事。御筆點染工細。特甚京師人家藏所畫黑猿。攀檻懸臂取果。極爲生動。卽布地菱藕諸果實。亦非孫漢陽輩所及。上有御寶。

浮光胡蒼恆藏宣德花卉卷。獨寫長春一叢。設色之妙。無比。所謂當午月季也。

憫忠寺有羅漢十六軸。梵像奇古。云是貫休筆。

邢子愿好臨米老。登海岱樓詩稿。停雲館刻米老九帖。眞蹟在嘉禾高氏。後分爲三。賀中來得海岱樓詩稿。有米友仁跋。穆考功題字。今在王納言思齡家。

太原有李晉王像。側坐調箭。善避獨眼之誚。後二武士擎韉韝。一人唐巾玉帶。拱立於前者。莊宗也。氈笠佩劍立者。明宗也。其一人懸椎而侍者。安敬孜也。行纏而履。示賤也。冠虎示服猛也。傳亞子命工寫之。

時安已死。念其勇也。

太原北吉祥寺僧藏舍利。本出故晉府。玻璃餅貯之。大如菽。白色。舊五粒。今忽生三粒。

太原有觀音大士塑像。唐塑也。莊嚴妙好。士人述其靈異甚衆。晉寺十六應眞羅漢。亦倣唐塑。按塑列畫苑。今人不復講矣。

范寬名中立。性緩。故時人號之曰寬。山水大幅。今在梁園宋氏。上有王文安題字。字效家廟碑。中立又有山水大幅。在孫少宰北海家。樹葉皆草草。枝幹皆有自內挺外之勢。山石鉤斫皆有力。神品第一。宣和帝題曰范寬眞蹟。鈐以萬機清暇小印。

宋文康公有梅道人山水一軸。橋道曲折。叢樹工甚。世人但以攢點擬之。是未夢見在。

東坡竹橫幅。在北海先生家。酣滿俊逸。足移人情。墨分七層。予轉疑東坡先生未能工妙至此。先生言明季亂有掠書畫賣者。取直甚廉。獨此幅索厚直。蓋賈豎無不知有東坡者矣。

王納言思齡家有蔡忠惠二帖。草草處皆得晉人三昧。句曲筆在莘顯字亦有意。

京口張氏。世博雅好古。所藏有虞永興夫子廟堂碑眞蹟。字小於碑。本當時試筆所作。黃庭結搆。妙合自然。可異也。考永興此碑成。揚無虛日。唐未已斷泐盡矣。世所傳陝揚。乃五代時王彥超重摹上石者。余見初揚本出大內。與今大異。宋元皆未見此眞蹟耶。

張禮存太史又出右軍三帖。唐人雙鉤也。奉橘帖不逮如何帖。有王勝之題字。趙文敏評者謂有遊閒公

子之風蛻變存太史仕大仰山與國禪寺碑眞蹟獨謹嚴有風骨

蘇州宋元畫冊二戊申冬歸之孫北海先生己酉人日余獲觀焉

一唐子華大幅山水在山陰胡夫子家全倣郭河陽

越窰矮足爵栗殼浮青轉側皆翡翠吳越王所供當時民間祭不敢用故存者極少

李廸鹿一幅叢樹流泉蔚爲幽邃故諸態皆天全也斫宣俱非近今法

王若水花一幅葉似玉簪而花似萱目所未見或曰波羅花也設色極奇右二幅皆文康公家賜物

江貫道長江萬里圖張爾唯學曾所藏順治甲午赴蘇州太守任孫北海襲孝升曹秋岳三先生偕王元照王文孫於都門宴別各出所藏名蹟相較諸公欲裂而分之爾唯大有窘色北海集古句戲之曰翦取吳淞半江水惱亂蘇州刺史腸一座絕倒

董北苑夏景山口待渡圖見宣和譜己酉見之京師前有天歷之寶元文宗奎章閣物也後有天歷三年正月奎章閣侍書臣柯九思鑒定恭跋奎章閣侍書學士臣虞集詩又有奎章閣承制學士臣李泂、奎章閣參書臣雅琥二詩雅琥、蒙古人

觀山口待渡圖之次日又見米南宮山水一幅山樹點法簡而能厚室宇人物舟楫皆工細已乃悟其從北苑來古人學有原本如是也有黃子久印、沈石田印王文安題裝池之左千山萬山青如空大樹小樹如遊龍井西道人出神去飛過蓬萊第一峰老鐵在小蓬臺書大癡爲叔敬作此橫幅兼海岳北苑

而成。茫茫眞氣浮動也。

伏生圖。席地凭几。短鬚雞皮。眞九十老人。而眉目靜遠。則大儒也。宣和帝題王維寫伏生數字。字極楷。上用乾卦印。背亦精絹裝。

韓幹馬一幅。有劉巨濟米元章黃山谷題字。爲李龍眠物。右二幅下背後有臥用半印。存司印二字。俟考。

黃子久天台石壁圖。大幅。樹石皆一筆寫成。與富春山圖異體同韻。袁忠徹家藏物也。

黃子久王若水合作大幅山水。上有杜伯原本八分題字。沂陽董復家藏。

郭熙古木寒泉圖大幅。坡陀迴復。二大古木一挺一盤。衆木擁之。淒神寒骨。有不可久居之氣。

倪高士迂作匡廬清曉圖。峰巒麗密。林木森秀。極爲工到。荆關古法然也。自題小詞其上曰。春渚芹蒲。秋郊梨棗。西風沃野收紅稻。簷前炙背媚晴陽。天涯轉眼淒芳草。魯望漁村。陶朱烟島。高風峻節今如掃。黃雞啄黍濁醪香。開門笑迎東鄰老。字畫挾八分。最有逸趣。

倪元鎭獅子林圖。今在楚中程端伯家。

子敬所寫洛神賦。今所存者十三行耳。余所見十三行與停雲館諸刻大異。又見一塲本頗全文。右軍亦有全文揚本。不知何時所刻。原出之內府。右軍全學鍾太傅。時作行草。闌入索史。子敬則駸駸曹娥碑法。滿霽吳題識字在子敬全文下。不在十三行下。

文與可垂竹一枝。襍褷軒翥。生氣滿紙。與東坡大幅迥殊。題云吾墨竹一派。近在彭城。此不可以形似求

也.

子父鼎今在額駙王長安家.

孟鼐口徑三寸許.漫水銀色.平肩.耳內有作孟鼐二字款.

周小鼎無款識.高五寸.徑三寸許.從鼎也.

黃山谷草書秋浦歌長卷眞蹟.得之丹陽蔣虎臣極賞之.

呂氏族譜見於定遠民家.卷首八字.題曰山谷老人書.下有印.方二寸許.曰學士之章.下有敍.作呂東萊書.又有蘇轍、魏了翁、虞允文、文天祥、文與可諸人題字.印文皆前學士之章.觀前後手蹟.皆出一人.蓋呂氏子孫錄本也.二勅書一爲呂蒙正.一爲呂夷簡.皆有制書之寶小璽.勅書書法亦草草.獨二公畫像寥寥數筆.神度煥然.非宋之高手不能也.

常郡陸竺僧度.辛巳館於俞容自家.好吐納導引.從北地韓道學未百日.晚坐院中.梨花盛開.一婦人倚垂楊注視.瞥見之.意謂容自家人.遂入戶轉憶之.訝其非時世粧.自是數相見.隅逢其意.輒見一蝶入其口.若有物繫其心者.遂覺已委其身而去.至宮殿.見貴人侍者皆武切責之.轉屠其家.竺僧忽自念.予一心也.何事而爲彼繫.諸緣放休.而已臥醒在牀矣.如是數月.乃滅.余謂竺僧此已魔.非鬼物.

韋際飛致雲言於池河驛見貢猿.雌雄各一.抱一子.傍聚獼猴數十.擲跳喧豗.貢者言猿惡人間哭泣聲.聞則腸絕.故以是亂之.雌白而黑環其面.頸以下亦黑.若衣領.雄黑而白環其面.領緣亦白.與之棗栗.

伺其引手接則引遠猿必引臂及之左長則右縮信通臂也猿聲悲故有峽中沾裳之謠茲乃長人之聲悲異哉

先君子性恬澹惟喜蒐羅典籍他無所嗜丁未官京師五年是時名卿大夫公餘揚抶風雅則有龔芝麓汪鈍翁王阮亭諸先生好古鑒賞家則有梁眞定孫退谷兩先生文酒相娛樂總名曰雅會羣推先子博識相與商搉古今考辨眞贋次第間錄成帙諸公慮傳布遭徼索囑勿以錄示人因儲篋衍六十年矣諸公既往收藏亦化爲雲烟每一展卷覺當時文物風流即今可見熊熊奕奕詎謂斯錄可終泯哉庚子菊月上澣男凡重校付梓

王雲五主編

叢書集成初編

鈐山堂書畫記及其他一種

中華民國二十六年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館 長沙南正路

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者林仁之龍旭光）

F八九八平 邢徐